

¿Por qué actualizar Matrox RT.X100 a Matrox RT.X2?

Matrox RT.X2 y Matrox RT.X100 ambos son ideales para comunicadores corporativos, videógrafos de eventos, estudios de proyectos, instituciones educativas, y cineastas digitales. Sin embargo, existen diferencias importantes entre estos dos productos.

Matrox RT.X100 está diseñado para edición DV en tiempo real y posee una tarjeta GPU (unidad de procesamiento gráfico) dedicada a procesar los efectos Matrox Flex.

Matrox RT.X2 está diseñado principalmente para edición nativa HDV y DV en tiempo real. Matrox RT.X2 está creado sobre la base de la premiada arquitectura de Matrox Axio a fin de expresar la potencia del procesador central y el procesador gráfico. Ésta reposa sobre el sistema de la tarjeta gráfica para procesar los efectos Matrox Flex, brindando mayor escalabilidad. Si desea crear más capas en 3D puede simplemente actualizar su tarjeta gráfica. RT.X2 también proporciona un codec MPEG-2 4:2d:2 I-frame de alta calidad para capturar otros formatos HD y SD utilizando las entradas analógicas de RT.X2 y mezclar todo tipo de material en la línea de tiempo en tiempo real. Con Matrox RT.X2, obtiene un entorno de edición HDV y DV evolutivo y de alto rendimiento.

Características de RT.X2 que no se encuentran en RT.X100

- Soporte para Adobe Creative Suite 3 Production Premium y Adobe Premiere Pro CS3
- Edición HDV nativa multi-capas - RT.X2 proporciona rendimiento en HD similar a lo que RT.X100 proporciona en SD
- Muchas más capas de vídeo y gráficos en SD en tiempo real- sobre un sistema de rendimiento razonable, puede editar al menos cinco capas nativas de vídeos DV más seis capas gráficas y efectos en tiempo real.
- Amplio soporte de cámaras incluyendo los nuevos modelos de Canon, JVC, Panasonic y Sony
- Edición nativa de archivos Panasonic P2 MXF 720p y SD con Matrox RT.X2
- Soporte de VariCam Panasonic a 24p y 25p con la cámara Panasonic HVX200 a través de la transferencia de archivos MXF
- Edición MPEG-2 I-frame en HD y SD en tiempo real- este codec 4:2:2 proporciona captura de alta calidad desde fuentes análogas
- Mezcla de todo tipo de material en la línea de tiempo en tiempo real. - puede mezclar material HD y SD - sin complicaciones y sin renderizado
- Conversión de una línea de tiempo de 1080i a NTSC o PAL - elimina la necesidad de renderizar la copia SD de un master HD
- Edición de 23.98 cuadros por segundos para un look de película en DV
- Nuevos efectos Matrox Flex CPU y Flex GPU como corrección de color primaria y secundaria en tiempo real, máscara animada en tiempo real, acabado de superficie en tiempo real, brillo acelerado, etc. - los mismos efectos profesionales de sonido encontrados en Matrox Axio son ofrecidos en RT.X2
- Componentes de entrada y salida análogos en HD y SD permiten capturar y grabar usando fuentes de mayor calidad como Betacam, DigiBeta, etc.
- 1394 pass-through es ofrecido en la caja de conexiones RT.X2
- VU metros en captura hace más fácil realizar ajustes para que siempre capture la señal audio al nivel óptimo
- Más rápido que la decodificación de DVD en tiempo real (la velocidad de decodificación depende de la complejidad de la línea de tiempo y de la potencia del sistema CPU y GPU)
- Más rápido que la exportación al disco en tiempo real (la velocidad de exportación depende de la complejidad de la línea de tiempo y de la potencia del sistema CPU y GPU)
- Resolución completa HD monitoreada en un panel de pantalla plana a través de una salida DVI independiente - usted puede ver la calidad total HD en un monitor a precio asequible.

RT.X2 proporciona una mejor integración con Adobe Premiere Pro

- Control de efectos en tiempo real integrados en la interfaz de Premiere Pro- no hay necesidad de aprender una Interfaz de Usuario personalizada, si sabe como utilizar Premiere Pro y After Effects, sabe como utilizar RT.X2
- La narración "Voiceover" está soportada en RT.X2
- Mezcla y monitoreado de sonido surround 5.1 están soportadas en RT.X2
- Soporte WYSIWYG con conmutación dinámica Alt+Tab es proporcionado por las aplicaciones más populares - aquí no hay necesidad de cerrar Premiere para obtener la salida de vídeo en previo
- Enlace dinámico de soporte Adobe - RT.X2 le permite sacar el máximo beneficio de las características claves de Adobe Production Studio
- Mezcla de formatos multi-cámara en tiempo real - sus cámaras HDV y DV pueden ser utilizadas como fuentes de filmación multi-cámara

- Margen de seguridad para títulos y acercamiento de la ventana de programa
- Efectos adicionales nativos de Adobe en tiempo real: Recorte, Fundido en negro, Blanco y Negro, Fundidos aditivos
- RT.X2 utiliza el "Detector de escena" nativo de Premiere Pro para escanear y capturar en DV y HDV

Otras diferencias

- La mayoría de características de Matrox Media Tools pueden encontrarse actualmente en Premiere Pro
- La mayoría de características de Matrox Media Export pueden encontrarse actualmente en Premiere Pro
- Algunos efectos tales como mosaico 3D, efectos de partículas no han sido implementados en RT.X2
- Para aumentar la compatibilidad del sistema, la opción "always output to 1394" en tiempo real no es ofrecida en RT.X2
- Captura M2V en tiempo real no ha sido implementada en la versión actual de RT.X2